MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Lederer, Felix

1914-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

190

Sonntag, den 8. März 1914
Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel

der K. K. Kammersängerin

Anna von Mildenburg

von der K. und K. Hofoper in Wien.

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun
Gunther	Joachim Kromer
Hagen	Mathieu Frank
Alberich	Hugo Voisin
Brünnhilde	***
Gutrune	Lisbeth Ulbrig
Waltraute	Johanna Lippe
Woglinde (Rheintöchter)	Else Tuschkau
Wellgunde (Rheintöchter)	Jane Freund
Floßhilde (Rheintöchter)	Johanna Lippe
Erste Norne	Betty Kofler
Zweite Norne	Wally Brünn
Dritte Norne	Magnhild Rasmussen
Erster Mann	Friedrich Bartling
Zweiter Mann	Walter Pieau
Dritter Mann	Karl Zöller
*** Brünnhilde	Anna von Mildenburg a. G.

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:
Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein 2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle

Die Dichtung ist an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten / dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Kasseneröffnung 4½ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
I. Rang: Loge	„ 6.50
Parterre: Loge	„ 6.—
Parkett: Sperrsitz	„ 5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.50
IV. Rang: Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

MARCHIVUM