MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Belinde

Eulenberg, Herbert

1914-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

198

Montag, 16. März 1914 / 35. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

Belinde

Ein Liebesstück in fünf Aufzügen von Herbert Eulenberg

Regie: Dr. Max Krüger

Personen:

Belinde . . . . . Thila Hummel
Hyazinth, ihr Bruder, ein Mensch von letztem Adel Hans Godeck
Eugen, ihr Mann . . . . . *
Roger, der Jüngling, ihr Bräutigam . . . . . Georg Köhler
Ignaz, Rogers Oheim . . . . . Karl Schreiner
Cäcilie, Rogers Schwester . . . . . Alice Lisso
Moritz, ein schönlicher, kleiner Buckel . . . . . Wilhelm Kolmar
Philipp, der alte Diener von Hyazinth . . . . . Bernhard Müller
Ein Diener . . . . . Paul Bieda

*. Eugen . . . . . Richard Feist vom Neuen Volkstheater in Berlin als Gast

Ein paar Diener, Leichenträger und eingeladene Menschen

Der Schauplatz aller fünf Akte ist in Belindes Haus und Herz, gestern, heut und morgen

Nach dem dritten Akte größere Pause

Eröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk.	8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„	6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„	6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„	5.—
Parkett: Sperrsitz	„	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„	4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„	3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk.	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„	2.—
IV. Rang: Mitte	„	1.25
IV. Rang: Seite	„	0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„	3.—
Parterre	„	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	17. März	(D 37, mittl. Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	18. März	(B 38, hohe Preise)	Figaros Hochzeit	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	19. März	(C 37, mittl. Preise)	Pygmalion	Anfang 7½ Uhr
Freitag,	20. März	(A 36, hohe Preise)	Tristan und Isolde	Anfang 6½ Uhr

MARCHIVUM