MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

So'n Windhund

Kraatz, Curt

1914-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

82

Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 25. März 1914

So'n Windhund

Schwank in drei Akten von Curt Kraatz und Arthur Hoffmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Fürst Willibald XXVII.	Harry Liedtke
von Gesenius, Hofrat	Karl Neumann-Hoditz
Werner, Rechnungsrat	Bernhard Müller
Kesternich, Kanzleirat	Robert Garrison
Dittmar, Bauunternehmer	Emil Hecht
Amalie, seine Frau	Toni Wittels
Emilie Ferber, (seine Töchter)	Margarete Köckeritz
Ottilie, (seine Töchter)	Poldi Dorina
Wanda, (seine Töchter)	Alice Lisso
Ferber, Rechtsanwalt	Max Grünberg
Stöger, Hilfslehrer	Ludwig Schmitz
Dr. Winternitz	Walter Tautz
Lina Schwarz, (Schauspielerinnen)	Lore Busch
Cornelie Lindenblüth, (Schauspielerinnen)	Julie Sanden
Frau Werner	Aenne Leonie
Frau Kesternich	Elise de Lank
Kirschbaum, Kammerdiener des Fürsten	Alfred Landory
Klara, Zimmermädchen	Olly Boeheim

Ein Quartett

Zeit: Die Gegenwart / Ort: Eine kleine Residenz

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7¾ Uhr — **Anfang 8¼ Uhr** — Ende nach 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) vord. Reih.	„ 2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sitzplätze) hint. Reih.	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 3. Reihe	„ 1.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50		

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 39. Vorstellung im Abonnement C

25. März 1914 — **Norma** — Anfang 7½ Uhr

Im Hoftheater:

Donnerstag 26. März (A 37 mittl. Preise) — Pygmalion — Anfang 7½ Uhr