MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Pygmalion

Shaw, Bernard

1914-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

208

Donnerstag, 26. März 1914 / 37. Vorstellung im Abonnement A

Pygmalion

Komödie in fünf Akten von Bernard Shaw

Deutsch von Siegfried Trebitsch

In Szene gesetzt vom Intendanten

Personen:

Frau Higgins	Toni Wittels
Professor Henry Higgins, ihr Sohn	Franz Everth a. Gast
Alfred Doolittle	Robert Garrison
Eliza, seine Tochter	Marianne Kub
Frau Eynsford Hill	Lene Blankenfeld
Clara, ihre Kinder	Poldi Dorina
Freddy, ihre Kinder	Harry Liedtke
Oberst Pickering	Walter Tautz
Frau Pearce	Julie Sanden
Ein Bummler	Alfred Landory
Der sarkastische Zuschauer	Otto Schmöle
Vier Herren	Max Steudemann, Hermann Kupfer, Bernhard Müller, Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame	Henne Leonie
Ein Stubenmädchen	Olly Boeheim

Ort der Handlung: London. / Zeit: Gegenwart.

Der erste Akt spielt unter einem Torbogen der St. Paulskirche. / Der zweite in Wimpole Street Der dritte Akt spielt bei Frau Higgins / Der Vierte wieder in Wimpole Street. / Der fünfte Akt nochmals bei Frau Higgins.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

MARCHIVUM