MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Schwester Beatrix

Maeterlinck, Maurice

1914-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

210

Samstag, 28. März 1914 / 39. Vorstellung im Abonnement B

In neuer dekorativer Ausstattung

Schwester Beatrix

Nach einer alten Klosterlegende in drei Bildern von Maurice Maeterlinck

In Szene gesetzt vom Intendanten

Personen:

Die heilige Jungfrau	— — —
Die Äbtissin	Thila Hummel
Schwester Beatrix	Lore Busch
„ Eglantine	Poldi Dorina
„ Clementine	Toni Wittels
„ Felicitas	Margarete Köckeritz
„ Regine	Paula Binder
„ Balbine	Helene Leydenius
„ Gisela	Olly Boeheim
Der Kaplan	Wilhelm Kolmar
Prinz Bellidor	Georg Köhler
Die kleine Allette	Alice Lisso
Ein armer Greis	Bernhard Müller
Ein Kind	— — —
Ein Kranker	Meinhart Maur
Erstes armes Weib	Lydia Pfahl
Zweites armes Weib	Aenne Leonie

Chorknaben, Pilger, Arme u. s. w.

Das Stück spielt im 13. Jahrhundert in einem Kloster in der Gegend von Loewen in Brabant.

Die zur Handlung gehörige Musik schrieb Rud. Schulz-Dornburg.

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Die dekorative Ausstattung wurde von Oskar Auer entworfen und im Atelier des Hoftheaters hergestellt

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des letzten Aktes Folge

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang: Mitte	„ 1.—
IV. Rang: Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM