MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Herzog Utz

Burte, Hermann

1914-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

220

Montag, 6. April 1914 / 41. Vorstellung im Abonnement C

Herzog Utz

Ein Schauspiel in fünf Akten von Hermann Burte

In Szene gesetzt vom Intendanten

Personen:

Ulrich, Herzog von Würtemberg	***
Thumb von Neuburg, Marschall	Karl Schreiner
Spät von Zwiefalten, Truchseß	Hans Godeck
Hans von Hutten, Stallmeister	Fritz Alberti
Doktor Volland, Geheimer Rat	Karl Neumann-Hoditz
Breuning, Vogt von Tübingen	Robert Garrison
Vaut, Vogt von Canstatt	Otto Schmöle
Oberst Rechberg	Emil Hecht
Heinz Thumb, des Herzogs Junge	Marcel Brom
Erster Edelmann	Bernhard Müller
Zweiter Edelmann	Hermann Kupfer
Dritter Edelmann	Max Grünberg
Sabine, Herzogin von Würtemberg	Teresina Oster
Ursula von Hutten, geborene Thumb	Thila Hummel
Ein Ehrbarer	Alfred Landory
Ein Anderer	Maximilian Herbst

*** Ulrich . . . . . Richard Feist vom Neuen Volkstheater in Berlin als Gast

Räte, Vögte, Jagdgefolge

Zu Stuttgart im Jahre 1515

Nach dem dritten Akte größere Pause

Theateröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	7. April	(B 41, hohe Preise)	Manon Lescaut	Anfang 7½ Uhr
Mittwoch,	8. April	(A 41, mittl. Preise)	Iphigenie in Aulis	Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	9. April	Keine Vorstellungen		
Freitag	10. April			
Samstag,	11. April			
Sonntag,	12. April	(A 42, hohe Preise)	Faust (1. Teil)	Anfang 4 Uhr

MARCHIVUM