MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Iphigenie in Aulis

### Bodanzky, Artur

### 1914-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

222

Mittwoch, 8. April 1914 / 41. Vorstellung im Abonnement A

# Iphigenie in Aulis

Oper in drei Akten von Chr. W. Gluck
(Nach Richard Wagners Bearbeitung)

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

| | |
|---|---|
| Agamemnon, König von Mycene | Ernst Fischer |
| Achilles, thessalischer Fürst | Walter Günther-Braun |
| Kalchas, Priester der Artemis | Wilhelm Fenten |
| Arkas, Vertrauter des Agamemnon | Joachim Kromer |
| Ein Anführer der Thessalier | Hugo Voisin |
| Klytemnestra, Agamemnon's Gattin | Hermine Rabl |
| Iphigenia, ihre Tochter | Lisbeth Ulbrig |
| Artemis | Magnhild Rasmussen |

Fürsten und Heerführer der Griechen. Thessalier. Leibwache des Agamemnon. Frauen der Klytemnestra. Priesterinnen der Artemis.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

## Mittel-Preise

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 8.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 7.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 6.— |
| Parterre-Loge, 1. Reihe | „ 6.— |
| Parterre-Loge, 2. Reihe | „ 5.— |
| Parkett: Sperrsitz | „ 4.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 4.— |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 3.50 |

**Numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.— |
| III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.50 |
| III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 2.— |
| III. Rang: Proszeniumsloge | „ 2.— |
| IV. Rang: Mitte | „ 1.25 |
| IV. Rang: Seite | „ 0.60 |

**Nicht numerierte Plätze:**

| | |
|---|---|
| Stehplätze im Parkett | „ 3.— |
| Parterre | „ 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

## Im Hoftheater:

| | | |
|---|---|---|
| Donnerstag, | 9. April | Keine Vorstellungen |
| Freitag, | 10. April | |
| Samstag, | 11. April | |
| Sonntag, | 12. April | (A 42. hohe Preise) Faust (1. Teil) Anfang 6 Uhr |

MARCHIVUM