MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1914-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. National-Hof- und Theater Mannheim

224

Montag, den 13. April 1914

Bei aufgehobenem Abonnement

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Walt. Günther-Braun
Wolfram von Eschinbach	Hans Bahling
Walter von der Vogelweide	Friedrich Bartling
Biterolf	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Max Felmy
Reinmar, von Zweter	Hugo Voisin
Ritter und Sänger	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Lisbeth Ulbrig
Venus	Magnhild Rasmussen
Ein junger Hirte	Elsa Tuschkau
Erster Edelknabe	Therese Weidmann
Zweiter Edelknabe	Else Wiesheu
Dritter Edelknabe	Luise Striebe
Vierter Edelknabe	Ella Lobertz

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune
1. Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts
Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Fennie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 40 Minuten
dritten Aktes 9 Uhr 20 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5½ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
I. Rang:		„ 6.50
Parterre:	Loge,	„ 6.—
Sperrsitz:	Parkett	„ 5.50
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 5.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50
II. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 4.50
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang:	Mitte	„ 1.50
IV. Rang:	Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM