MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1914-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

226

Mittwoch, den 15. April 1914

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Gastspiel

George Baklanoff

Von der K. K. Hofoper in Wien

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von J. G. Grünbaum

Musik von G. Verdi

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Artur Corfield
Rigoletto, sein Hofnarr	***
Gilda, dessen Tochter	Karen Oderwald-Lander
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Magdalena, seine Schwester	Jane Freund
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Wally Brünn
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Teprano	Walter Pieau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Elly Pfeiffer
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Voisin
Borsa } Hofkavaliere	Max Felmy
Ein Huissier	Fritz von der Heydt
Ein Page der Herzogin	Therese Weidmann

*** Rigoletto . . . . . George Baklanoff

Herren und Damen vom Hofe / Pagen / Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Erhöhte-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 14.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 11.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 9.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe	„ 10.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 8.—
I. Rang:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 8.—
Parterre:	Loge 1. Reihe	„ 9.—
Parterre:	Loge, 2. Reihe	„ 7.50
Parterre:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 7.50
Parkett:	Sperrsitz	„ 7.—
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 6.50
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 6.—
II. Rang:	Seite, 1. Reihe	Mk. 6.—
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 5.—
III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 4.50
III. Rang	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 4.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 3.—
IV. Rang:	Mitte	„ 2.—
IV. Rang:	Seite	„ 1.—

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 4.—
Parterre	„ 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: