



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Bodanzky, Artur

1914-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

230
Sonntag, 19. April 1914 / 42. Vorstellung im Abonnement €

Don Juan

Oper (dramma giocoso) in zwei Akten (je vier Abteilungen)

von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

für das Mannheimer Hoftheater textlich revidiert und zum Teil neu übersetzt von Artur Bodanzky

Musikalische Leitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Gebrath

Personen:

Don Juan	Ernst Fischer
Der Comteur	Mathieu Frank
Donna Anna, dessen Tochter	Hermine Rabl
Donna Elvira	Lisbeth Ulbrig
Don Ottavio	Artur Corfield
Leporello, Don Juans Diener	Wilhelm Fenten
Masetto	Karl Mang
Zerline	Else Tuschkau

Bauern und Säuerinnen. Musikanten und Bediente

Die neuen Dekorationen sind nach Entwürfen von Ottomar Starke in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt

Die szenisch-technische Einrichtung hat Oskar Auer ausgeführt

Die Kostüme sind von Ottomar Starke und Franz Weih entworfen und in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt

Textbücher in der Bodanzky'schen Fassung sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben

Nach dem ersten Akt eine höhere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5½ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mr. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—
Parkett: Sperrstühle	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mr. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
III. Rang: Proseniumsloge	" 2.50
IV. Rang: Mitte	" 1.50
IV. Rang: Seite	" 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	" 3.50
Parterre	" 2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Karlsplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätzen nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikenhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu befüllen.

Im Neuen Theater:

Gal. Mann

19. April 1914