MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Shakespeare, William

1914-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 20. April 1914

11. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig der Platz)

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten (mit einem Vorspiel und einem Nachspiel) von Shakespeare
Nach der Uebersetzung von Wolf Graf Baudissin in einer neuen Bühneneinrichtung von Emil Reiter
Regie: Emil Reiter

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlau, ein betrunkener Kesselflicker	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lank
Ein Page, als Edeldame verkleidet	Julius Eckmayer
Erster Jäger	Hermann Kupfer
Zweiter Jäger	Georg Maudanz
Ein Bedienter des Lords	Willy Resemeyer
Erster Schauspieler	Hermann Trembich
Zweiter Schauspieler	Wilhelm Burmeister

Jäger und andere Bediente des Lords
Schauplatz: Eine Schenke

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Karl Schreiner
Katharina, die Widerspenstige, dessen Töchter	Marianne Rub
Bianca, dessen Töchter	Poldi Dorina
Vincentio, ein alter Edelmann aus Pisa	Paul Tietsch
Lucentio, dessen Sohn	Marcel Brom
Gremio, Biancas Freier	Alexander Kökert
Hortensio, Biancas Freier	Hans Godeck
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Georg Köhler
Tranio, Lucentios Diener	Alfred Landory
Biondello, Lucentios Diener	Meinhart Maur
Grumio, Petruchios Diener	Wilhelm Kolmar
Curtis, Petruchios Diener	Karl Marx
Philipp, Petruchios Diener	Alois Bolze
Nathanael, Petruchios Diener	Robert Walden
Josef, Petruchios Diener	Franz Bartenstein
Niklas, Petruchios Diener	Heinrich Füülkrug
Peter, Petruchios Diener	Paul Bieda
Eine Witwe	Julie Sanden
Ein Magister	Karl Neumann-Hoditz
Ein Schneider	Bernhard Müller
Ein Putzhändler	Louis Reifenberger
Ein Diener Baptistas	Karl Zöller

Der 1., 2., 3. und 5. Akt spielen in Padua, der 4. in Petruchios Landhaus

Personen des Nachspiels:

Ein Lord	Otto Schmöle
Christoph Schlau	Emil Hecht
Die Wirtin	Elise de Lank

Pause nach dem dritten Akt des Lustspiels

Anfang 8 Uhr — **Ende 10½ Uhr**

Im Hoftheater:

Dienstag,	21. April	(D 43, hohe Preise)	Die Jüdin	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	22. April	(B 43, mittl. Preise)	Neu einstudiert: Die verkaufte Braut	Anfang 7½ Uhr
Donnerstag,	23. April	(D 44, mittl. Preise)	Neu einstudiert: Macbeth	Anfang 7 Uhr
Freitag,	24. April	(A 44, hohe Preise)	Manon Lescaut	Anfang 7½ Uhr