



Sammlung Theaterzettel

Im wunderschönen Monat Mai

Spannuth-Bodenstedt, Ludwig

1914-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater **Kranheim**

91

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 3. Mai 1914

Zum ersten Male:

Im wunderschönen Monat Mai

Lustspiel in 4 Akten von Ludwig Spannuth-Bodenstedt

Regie: Emil Reiter

Personen

Dr. Franz Usener, Arzt	Alexander Kökert
Emilie, seine Frau	Julie Sanden
Hilde	Olly Boehheim
Märy	Helene Leydenius
Gundel	Alice Lissi
Theodor Usener	Karl Neumann-Hodis
Mathilde, seine Frau	Elise de Lank
Edith	Poldi Dorina
Nanni	Marianne Rub
Tante Regine	Toni Wittels
Teddy Pflaume, Primaner	Harry Liedtke
Rosenthal	Walter Tauh
Stöcker	Aktive des Corps Rhenania
Frey	Alfred Landory
Oberlehrer Kloß	Maximilian Herbst
Postsekretär Wissmann	Georg Köhler
Heinrich Niemeyer	Ludwig Schmitz
Auguste, Dienstmädchen	Otto Schmöle
Pfeiffer, Kutscher	Aenne Leonie
Eine Stimme	Bernhard Müller
	Paul Bieda

Gäste und Studenten.

Pause nach dem zweiten Akt

Kasseneröffnung 7 $\frac{3}{4}$ Uhr

Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintreitkarten findet nur bei Ständerung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mf. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mf. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrstühle)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperrstühle) vord. Reihe	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sitzplätze) hint. Reihe	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 2. Reihe	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 3. Reihe	„ 1.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50		

Kartenverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: Bei aufgehobenem Abonnement.

3. Mai 1914

Gastspiel Fritz Vogelstrom: Aida. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr