



# **Sammlung Theaterzettel**

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1914-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

245

Dienstag, den 5. Mai 1914  
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B)

Gastspiel  
des Kammersängers

## Fritz Vogelstrom

von der kgl. Hofoper in Dresden

## Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank
Lohengrin	Lisbeth Ulbrig
Elsa von Brabant	Christine Jäsch
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hans Bahling
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herminie Rabl
Ortrud, seine Gemahlin	Joachim Kromer
Der Heerrufer des Königs	Friedrich Bartling
Vier brabantische Edle	Fritz von der Heydt
Vier Edelknaben	Hugo Vöslin
	Walter Pieau
	Therese Weidmann
	Elsa Steinbrecher-Liebig
	Luisa Striebe
	Ella Loberh

• Lohengrin . . . . . Fritz Vogelstrom  
Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Männer, Frauen, Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akt je 20 Minuten Pause

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 11 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Nummerierte Plätze:		Nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 6.50	III. Rang: Proszensiumsloge	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Seite	" 0.70
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 6.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
Parkett: Sperrstüh	" 5.50	Parterre	" 2.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettpläne nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorwahl in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

### Im Neuen Theater:

#### So'n Windhund

Anfang 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

5. Mai 1914

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 6. Mai (C 46, mittl. Preise)  
Donnerstag, 7. Mai (A 47, mittl. Preise)  
Freitag, 8. Mai (D 45, kleine Preise)  
Samstag, 9. Mai (auf. Ab. ermäß. Preise)  
Sonntag, 10. Mai (A 48, hohe Preise)

Macbeth  
Zum ersten Male: Kammermusik  
Der Widerspenstigen Zähmung  
Die Jungfrau von Orleans  
Ein Sommernachtstraum

Anfang 7 Uhr  
Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Anfang 8 Uhr  
Anfang 4 Uhr  
Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Dienstag, 5. Mai (gewöhnl. Preise)

So'n Windhund

Anfang 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

Sonntag, 10. Mai (gewöhnl. Preise)

Heimat

Anfang 8 $\frac{1}{4}$  Uhr