



Sammlung Theaterzettel

Macbeth

Shakespeare, William

1914-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

246

Mittwoch, 6. Mai 1914 / 46. Vorstellung im Abonnement €

Macbeth

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare
In Szene gesetzt vom Intendanten

Personen:

Duncan, König von Schottland	Hans Godeck
Malcolm seine Söhne	Georg Köhler Harry Liedtke
Donalbain	Franz Everth a. G.
Macbeth Anführer des königlichen Heeres	Karl Schreiner
Banquo	Ernst Alberti
Macduff	Walter Taub
Lenox schottische Edle	Hermann Kupfer
Menteith	Otto Schmöle
Rosse	Max Steudemann
Angus	Max Grünberg
Cathness	Maximilian Herbst
Fleance, Banquos Sohn	
Seward, Graf v. Northumberland Führer der engl. Truppen	Hugo Voisin
Der junge Seward, sein Sohn	Marcel Brom
Seyton, ein Offizier in Macbeth's Gefolge	Walter Pieau
Ein Lord	Karl Neumann-Hodik
Macduffs kleiner Sohn	Helene Heinrich
Ein Arzt	Paul Tiefch
Ein verwundeter Krieger	Wilhelm Kolmar
Ein Pförtner	Emil Hecht
Ein Diener Macbeth's	Georg Maudanz
Erster	Robert Garrison
Zweiter Mörder	Alexander Kökert
Dritter	Ludwig Schmitz
Ein Bote	Julius Walter-Schumm
Lady Macbeth	Theresina Oster
Lady Macduff	Thila Hummel
Eine Kammerfrau der Lady Macbeth	Julie Sanden
Hekate	Marcel Brom
Erste	Meinhart Maur
Zweite Hexe	Alfred Landory
Dritte	Bernhard Müller
Ein gewappnetes Haupt	Max Steudemann
Das blutige Kind	Alice Lissi
Ein gekröntes Kind	Paula Binder

Lords, Edelleute, Anführer, Krieger, Geistererscheinungen.

Scene: Schottland. Zu Ende des vierten Aufzuges: England.

Größere Pausen nach dem 2. Akt (9. Bild: Schlosshof) und dem 12. Bild (Bankettsaal)

Die Darsteller leisten den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluss des letzten Aktes folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	5.—
Parkeett: Sperrstühle	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	me. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
III. Rang: Prozeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60

Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parkett	3.—
Parterre	2.—

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.

Bestellungen auf Parkettplätzen nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofswärter in Ludwigshafen u. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beilegen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 7. Mai (A 47, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Kammermusik	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 8. Mai (D 45, kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 8 Uhr
Samstag, 9. Mai (auf. Ab. ermäß. Preise)	Die Jungfrau von Orleans	Anfang 4 Uhr
Sonntag, 10. Mai (A 48, hohe Preise)	Ein Sommernachtstraum	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Dienstag, 5. Mai (gewöhnl. Preise)	So'n Windhund	Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 10. Mai (gewöhnl. Preise)	Heimat	Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr