MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Kammermusik

Ilgenstein, Heinrich

1914-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

247

Donnerstag, 7. Mai 1914 / 47. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

Kammermusik

Lustspiel in drei Akten von Heinrich Ilgenstein.

Regie: Emil Reiter

Personen:

Rudolf von Niemeyer, Opernsänger	Franz Everth a. G.
Hilde, dessen Frau	Marianne Rub
Bubi, beider Söhnchen	Hedwig Hasel
Ernestine, Herzogin-Witwe von Siebenstein	Toni Wittels
Prinz Bernhard, Neffe der Herzogin-Witwe	Walter Tautz
Graf Prillwitz, Hoftheaterintendant	Harry Liedtke
Frau von Renner (Vorstands-Damen des Vereins „Die Legitimen")	Renne Leonie
Freifrau von Rhadern	Elise de Lank
Frau Oberkonsistorialrat Wegebold	Julie Sanden
Friedrich, Oberkellner	Alfred Landory
Erster Lakai	Otto Schmöle
Zweiter Lakai	Bernhard Müller
Dritter Lakai	Hermann Kupfer
Ein Hoteldiener	Paul Bieda
Ein Pikkolo	Margarethe Rößler

Der erste Akt spielt in dem vornehmen Hotelzimmer eines der Herzoglich-Siebensteinschen Residenz benachbarten Badeortes, der zweite und dritte Akt im Kavalierhaus, zum Schlosse der Herzogin gehörig, Zeit: Gegenwart.

Zwischen den ersten und zweiten Akt liegen zwei Moant

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: