



## Sammlung Theaterzettel

**Die lustigen Weiber von Windsor**

**Bodanzky, Artur**

**1914-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Karlsruhe

257

Sonntag, 17. Mai 1914 / 47. Vorstellung im Abonnement D

Neu einstudiert:

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
gedichtet von S. H. Mosenthal Musik von Otto Nicolai.

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

### Personen:

Sir John Falstaff	.....	Karl Mang
Herr Fluth	.....	Ernst Fischer
Herr Reich	.....	Mathieu Frank
Fenton	.....	Friedrich Bartling
Junker Spärtlich	.....	Max Felmy
Dr. Cajus	.....	Hugo Voissn
Frau Fluth	.....	Gertrud Runge
Frau Reich	.....	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich	.....	Else Tuschkau
Der Wirt zum Hosenbande	.....	Bernhard Müller
Der Kellner	.....	Alfred Landory
Erster	.....	Louis Reisenberger
Zweiter	.....	Karl Jöller
Dritter	.....	Walter Pieau
Vierter	.....	Hermann Trembich
Bürger	.....	

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern.

Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Tanz-Arrangements von Annie Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6½ Uhr

Ende nach 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	.....	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	.....	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	.....	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	.....	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	.....	6.—
Parkett: Sperrstüh	.....	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	.....	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	.....	4.—

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	.....	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	.....	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	.....	2.50
III. Rang: Proszéniumsloge	.....	2.50
IV. Rang: Mitte	.....	1.50
IV. Rang: Seite	.....	0.70

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	.....	3.50
Parterre	.....	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofswartung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.