



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Bodanzky, Artur

1914-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Königheim

266

Dienstag, den 26. Mai 1914

Bei aufgehobenem Abonnement

Zweiter Festspielabend Richard Wagnerscher Werke:

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen.

Wotan		Hans Bahling
Donner		Ernst Fischer
Froh	Götter	Friedrich Bartling
Loge		Artur Corsfield
Fasolt	Riesen	Wilhelm Fenten
Fafner		Mathieu Frank
Alberich	Nibelungen	Joachim Kromer
Mime		Max Selmy
Fricka	Göttinnen	Betty Rosalie Johanna Rabl
Freia		Lisbeth Ulbrig
Erda		Jane Freund Johanna Lippe
Woglinde	Rheintöchter	Else Tuschka
Wellgunde		Jane Freund
Flohilde		Johanna Lippe

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen
Die unterirdischen Klüste Nibelheims / Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Das Festprogramm und die Dichtung sind für je 20 Pfennig an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	6.50
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	6.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	6.—
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	6.—
Parkett: Speratz	5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe	ME. 4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
IV. Rang: Mitte	1.50
IV. Rang: Seite	0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	3.50
Parterre	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beilegen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 27. Mai (auß. Ab. hohe Preise) 3. Festspielabend Richard Wagnerscher Werke:

Die Walküre

Anfang 6 Uhr

Brünnhilde: Melanie Kurt Wotan: Fritz Reinhals