MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Bodanzky, Artur

1914-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag, den 29. Mai 1914

Bei aufgehobenem Abonnement

Vierter Festspielabend Richard Wagnerscher Werke:

Gastspiel

des Kammersängers Heinrich Hensel vom Stadttheater in Hamburg
des Kammersängers Fritz Feinhals von der Kgl. Hofoper in München

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	***
Mime	Max Felmy
Der Wanderer	***
Alberich	Joachim Kromer
Fafner	Karl Mang
Erda	Jane Freund
Brünnhilde	Hermine Kahl
Stimme des Waldvogels	Else Tuschkau
*** Siegfried	Heinrich Hensel (als Gäste)
*** Der Wanderer	Fritz Feinhals (als Gäste)

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins"

Das Festprogramm und die Dichtung sind für je 20 Pfennig an der Kasse zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 50 Minuten / dritten Aktes 9 Uhr 30 Minuten

Kasseneröffnung 5½ Uhr — **Anfang 6 Uhr** — Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe	„ 8.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 6.50
I. Rang:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 6.50
Parterre:	Loge 1. Reihe	„ 7.—
Parterre:	Loge, 2. Reihe	„ 6.—
Parterre:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 6.—
Parkett:	Sperrsitz	„ 5.50
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 5.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50

Numerierte Plätze:

II. Rang:	Seite, 1. Reihe	Mk. 4.50
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 4.—
III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 3.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 2.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 2.50
IV. Rang:	Mitte	„ 1.50
IV. Rang:	Seite	„ 0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,	30. Mai (C 50, kleine Preise)	Kammermusik	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	31. Mai (auß. Ab. hohe Preise)	5. Festspielabend Richard Wagnerscher Werke: Götterdämmerung. Brünnhilde: Melanie Kurt/Siegfried: Heinrich Hensel	Anfang 5 Uhr
Montag,	1. Juni (B 50, hohe Preise)	Die Bohème	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	31. Mai (gewöhnl. Preise)	Der Veilchenfresser	Anfang 8¼ Uhr
Montag,	1. Juni (gewöhnl. Preise)	Schneider Wibbel	Anfang 8¼ Uhr

Druckerei Katz, Mannheim

Nachdruck verboten

MARCHIVUM