



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Huth, Erwin

1914-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Mittwoch, den 3. Juni 1914

(Verpflichtung C)

Bum Beften der Boftheater = Penfionsanstalt

Cavallería rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. nach dem gleichnamigen Volksftud von G. Derga bearbeitet von G. Targoni-Tozetti und G. Menasci / Mufit von Dietro Mascagni

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Buth

perfonen:

Santugga, eine junge Bäuerin . . . Elly Pfeiffer Turiddu, ein junger Bauer Max Lipmann Lucia, seine Mutter Betty Koffer Alfio, ein Suhrmann . Ernft Sifcher . . . Jane Freund Lola, feine Frau

Beiftliche / Landleute / Bettelvolt / Rinder Die handlung fpielt in einem sicilianischen Dorfe. Zeit: Begenwart

Textbucher find an der Kaffe für 60 Pfennig zu haben

Bierauf:

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog / Dichtung und Musik von Leoncavallo Deutsch von Ludwig Bartmann

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Guth

Derfonen:

Canio, Direttor einer	Dorf	Fom	ödier	truppo		(Baja330) .	Walter Gunther=Braun
nedda, fein Weib .					 900	(Colombine)	Bertrud Runge
Tonio, Komödiant . Beppo, Komödiant					 = =	(Taddeo) .	Joachim Kromer
Beppo, Komödiant					 DE	(Barlefin) .	Max Felmy
Gilvio, ein junger Be	auer				 		Ernst Sifcher
Ein Bauer					 		hermann Trembid

Landleute beiderlei Gefchlechts / Baffenbuben

Zeit und Ort der mahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

...... nach dem erften Stud Paufe

Textbucher find an der Kaffe für 60 Pfennig zu haben

Das Perfonal ift angewiesen, mahrend der Ouverture Niemandem den Jutritt zum Jufchauerraum zu gestatten

Uhr Anfana Kasseneröffnung 61/2 Uhr

Die Burudnahme von Eintrittsfarten finder nur bei Studanderung fatt

Hohe Preise:

numerierte Plate:	Numerierte Plate:				
1. Rang: Mitte, 1. Reihe Me. 10	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Me. 3.50 III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe , 3.—				
1. Rang: Mitte, 2. Reihe , 9.—	III. Rang: Geite, 2. Reihe ,, 2.50				
l. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe ,, 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge , 2.50				
Parterre = Loge, 1. Reihe , 7.— Parterre = Loge, 2. Reihe , 6.—	IV. Rang: Mitte , 1.50 IV. Rang: Seite , 0.70				
Parkett: Sperefit	Nicht numerierte Plate:				
Il. Rang: Seite, 1. Reihe , 4.50	Stehpläte im Parkett , 3.50				
Il. Rana: Seite, 9. Reihe 4	Darterre				

Rartenvorverfauf für die gange Woche von Montag an taglid, vormittags von 10-1 Uht (ausgenommen Sonn. u. Seiertage) Tagesverfauf an Werktagen vermittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Conn- und Jeiertagen vermittags von 11-1 Ubr (nachmittags Leim hoftheater-Portier) : außerdem bei der Verkaufsfielle August Kremer, Paradeplat D 1, 5. Bestellungen auf Partettplage nahmen auswärts an: Karl Sochstein, Muftfalienhandlung in beidelberg, Eugen Pfeiffer, fofmuftkalienhandlung in heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Bu Kartenbeftellungen von auswärts find Doftfarten mit Rudantwort zu benüten.

100000		Jm b	ompeater:			
Donnerstag, Freitag,	4. Juni 5. Juni	(A 50, mittlere Preife) (12. Volksvorstellung)	Jar und Jimmermann Iphigenie in Aulis Der verwandelte Komödiant	Anfang Anfang	7 ¹ / ₂	Uhr
Samstag,	6. Juni	(A 51, Eleine Preise)	Comtesse Mizzi Der Arzt seiner Ehre	Anfang	7	Uhr
Jonntag, Montag,	7. Juni 8. Juni	(8 51, hohe Preise) (12. Einheitspreisvorst.)	Jum erst. Male: Der lebende Leichnam Violetta (La Traviata)	Anfang Anfang	8	Uhr
		Im Men	en Theater:			

Anfang 71 / 2 Uhr Tierland 7. Juni (Opernpreife) Sonntag,

bruderei Rat, Mannheim

nachdrud verboten