MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Huth, Erwin

1914-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

275

Donnerstag, 4. Juni 1914 / 50. Vorstellung im Abonnement A

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Ernst Fischer
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle	Max Felmy
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	~~Else Tuschkau~~ Gertrud Kunz
Admiral Leford, russischer Gesandter	Hugo Voisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Wilhelm Fenten
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Elise de Lank
Ein Offizier	Georg Maudanz
Ein Ratsdiener	Karl Zöller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen.
Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1689.

Im 3. Akt: Holzschuhtanz, getanzt von der Ballettmeisterin Jennie Häns, Rosa Robitscheck und 10 Damen des Balletts.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kassenöffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 5. Juni (12. Volksvorstellung) Iphigenie in Aulis Anfang 8 Uhr