MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Huth, Erwin

1914-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

99

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 7. Juni 1914

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d'Albert

Regie: ~~Eugen Gebrath~~ Karl Marx / **Dirigent:** Erwin Huth

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer		Hans Bahling
Tomaso, der Aelteste der Gemeinde, 80 jährig		Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht	Im Dienste Sebastianos	Hugo Voisin
Marta		Lisbeth Ulbrig
Pepa		Else Tuschkau
Antonia		Elly Pfeiffer
Rosalia		Jane Freund
Nuri		Gertrud Runge
Pedro } Hirten		~~Artur Corfield~~ W. Günter-Braun
Nando } Hirten		Max Felmy
Der Pfarrer		August Krebs
Ein Bauer		Walter Pieau

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr — **Anfang 7½ Uhr** — **Ende 10 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise (Opernpreise)

Estrade	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.50
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 4.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 4.—
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	„ 4.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.50
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.25	Empore 2. Reihe	„ 2.50
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.75	Empore 3. Reihe	„ 1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

MARCHIVUM