



# **Sammlung Theaterzettel**

**Rokoko**

**Huth, Erwin**

**1914-06-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Flanheim

284  
Samstag, 13. Juni 1914 / 51. Vorstellung im Abonnement D  
Zum ersten Male:

## Das Mädchen von Navarra

Lyrische Episode in einem Akt von Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch von Max Kalbeck.  
Musik von J. Massenet.

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Anita, das Mädchen von Navarra . . . . .	Jane Freund
Araquil, Sergeant im Regemente von Biscaya . . . . .	Max Lipmann
Garrido, General . . . . .	Hans Bahling
Nemigio, Araquils Vater . . . . .	Karl Mang
Ramon, Hauptmann im Regemente von Biscaya . . . . .	Max Selmy
Bustamente, Unteroffizier in demselben Regiment . . . . .	Joachim Kromer
Ein Soldat . . . . .	Fritz von der Heydt

Soldaten Frauen aus dem Volke, Offiziere, Verwundete,  
mehrere Landleute von Biscaya

Die Oper spielt in Spanien während des Carlistenkrieges

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Hierauf:

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma

Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . . . . .	Hans Godeff
Mathilde, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Célestine Giselius, Schwester des Geheimrats . . . . .	Elise de Lank
Dr. Traugott Appel, Privatdozent . . . . .	Ludwig Schmitz
Babette, Köchin bei Giselius . . . . .	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt

Zeit: Gegenwart.

Hierauf zum ersten Male:

## Rokoko

Tanzbild in einem Aufzug von Emma Grondona. Musik von Fritz Baselt.

Einstudiert von Annie Häns / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Ein junger Herr . . . . .	Alfred Landory
Ein junges Mädchen . . . . .	Rosa Robitschek
Eine Elfe . . . . .	Annie Häns
Ein Violinspieler . . . . .	Wilhelm Burmeister
Eine Harfenspielerin . . . . .	Else Wiesheu

Vorkommende Tänze:

Menuett: Kinder der Tanzschule

Gavotte: Rosa Robitschek / Alfred Landory / Rosa Möhring / Ida Reinke

und Damen des Balletts.

Elfentanz: Annie Häns.

Finale: Margarete Kersebaum / Sophie Klauprecht / Lina Schmidkonz /

Liesl Gerlach / Ballettdamen und Kinder der Tanzschule.

Pausen nach dem ersten und zweiten Stück

Kasseneröffnung 7½ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	M. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	6.—
Parkeett: Speersth . . . . .	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	M. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
IV. Rang: Proseniumsloge . . . . .	2.50
IV. Rang: Seite . . . . .	1.50
Parterre . . . . .	0.70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkeett . . . . .	3.50
Parterre . . . . .	2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf am Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn. und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, S. Bestellungen auf Parkettplätzen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofshandlung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 14. Juni (C 52, hohe Preise) Die Hochzeit des Figaro Anfang 6 Uhr  
Montag, 15. Juni (B 53, mittlere Preise) Zum ersten Male: Erde Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 14. Juni (gewöhnliche Preise) Schneider Wibbel Anfang 8½ Uhr