MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Norma

Bodanzky, Artur

1914-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

287

Dienstag, 16. Juni 1914 / 53. Vorstellung im Abonnement A

Norma

Große Oper in drei Akten von Bellini

Für die deutsche Bühne neu bearbeitet und instrumentiert von Felix Mottl

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Orovist, Haupt der Druiden . . . . . Mathieu Frank
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls . . Hermine Rabl
Severus, römischer Proconsul in Gallien Walt. Günther-Braun
Adalgisa, Priesterin . . . . . Lisbeth Ulbrig
Clotilde, Normas Freundin . . . . . Elly Pfeiffer
Flavius, des Severus Begleiter . . . . . Max Felmy

Zwei Kinder, Druiden, Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger

Der Schauplatz ist Gallien; teils Normas Wohnung, teils heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:

9. Einheitspreisvorstellung:

16. Juni 1914 **Im wunderschönen Monat Mai** Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Mittwoch, 17. Juni (C 53, mittlere Preise) La Navarraise / Lottchens Geburtstag
Rokoko (Ballett) Anfang 7½ Uhr

Donnerstag 18. Juni (Verpflichtung D) Pensionsfond-Benefiz:
Der lebende Leichnam Anfang 7 Uhr