MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Rokoko

Huth, Erwin

1914-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

288

Mittwoch, 17. Juni 1914 / 53. Vorstellung im Abonnement C

Das Mädchen von Navarra

Lyrische Episode in einem Akt von Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von J. Massenet.

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Anita, das Mädchen von Navarra . . . . . Jane Freund
Araquil, Sergent im Regimente von Biscaya . . Max Lipmann
Garrido, General . . . . . Hans Bahling
Remigio, Araquils Vater . . . . . Karl Mang
Ramon, Hauptmann im Regimente von Biscaya . Max Felmy
Bustamente, Unteroffizier in demselben Regiment . Joachim Kromer
Ein Soldat . . . . . Fritz von der Heydt

Soldaten, Frauen aus dem Volke, Offiziere, Verwundete,
mehrere Landleute von Biscaya

Die Oper spielt in Spanien während des Carlistenkrieges

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Hierauf:

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . Hans Godeck
Mathilde, seine Frau . . . . . Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter . . . . . Poldi Dorina
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats . . Elise de Lank
Dr. Traugott Appel, Privatdozent . . . . . Ludwig Schmitz
Babette, Köchin bei Giselius . . . . . Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt
Zeit: Gegenwart.

Hierauf

Rokoko

Tanzbild in einem Aufzug von Emma Grondona. Musik von Fritz Baselt.
Einstudiert von Fennie Häns / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Ein junger Herr . . . . . Alfred Landory
Ein junges Mädchen . . . . . Rosa Robitscheck
Eine Elfe . . . . . Fennie Häns

Vorkommende Tänze:

Menuett: Kinder der Tanzschule
Gavotte: Rosa Robitscheck / Alfred Landory / Rosa Möhring / Ida Reinke und Damen des Balletts.
Elfentanz: Fennie Häns.
Finale: Margarete Kersebaum / Sophie Klauprecht / Lina Schmidkonz / Liesl Gerlach / Ballettdamen und Kinder der Tanzschule.

Pausen nach dem ersten und zweiten Stück

Kassenöffnung 7 Uhr **Anfang 7½ Uhr** Ende 9¾ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe .	„ 6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 5.—
Parkett: Sperrsitz	„ 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . .	„ 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.—
IV. Rang: Mitte	„ 1.25
IV. Rang: Seite	„ 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.—
Parterre	„ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag	18. Juni	(Verpflichtung D)	Pensionsfond-Benefiz: Der lebende Leichnam	Anfang 7 Uhr
Freitag,	19. Juni	(C 54, mittlere Preise)	Die lustigen Weiber von Windsor	Anfang 7 Uhr
Samstag,	20. Juni	(B 54, kleine Preise)	Der verwandelte Komödiant Komtesse Mizzi Der Arzt seiner Ehre	Anfang 7½ Uhr
Sonntag,	21. Juni	(D 52, hohe Preise)	Don Juan	Anfang 6 Uhr
Montag,	22. Juni		Keine Vorstellung	

Im Neuen Theater:

Sonntag,	21. Juni	(gewöhnliche Preise)	Schneider Wibbel	Anfang 8¼ Uhr

Hofdruckerei Katz, Mannheim

Nachdruck verboten