MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Bodanzky, Artur

1914-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

296

Freitag, den 26. Juni 1914

Erste Vorstellung im volkstümlichen Zyklus:

Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnleitner / Musik von Ludwig van Beethoven

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Nach der Kerkerszene Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien — Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient — Joachim Kromer
Florestan, ein Gefangener — Walt. Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio — Hermine Kabl
Rocco, Kerkermeister — Karl Mang
Marzelline, seine Tochter — ~~Gertrud Runge~~ Belinq. Schäfer a. G.
Jacquino, Pförtner — Max Felmy
Erster / Zweiter Staatsgefangener — Fritz Müller / Hugo Voisin

Staatsgefangene / Offiziere und Wachen / Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse einige Meilen von Sevilla

Nach dem ersten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr — **Anfang 7½ Uhr** — Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine-Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe	„ 6.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50
I. Rang:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 4.50
Parterre:	Loge 1. Reihe	„ 5.—
Parterre:	Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Parterre:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 4.—
Sperrsitz:	1. Parkett	„ 4.—
Sperrsitz:	2. Parkett	„ 3.—
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang:	Seite, 1. Reihe	Mk. 3.50
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 2.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang:	Mitte	„ 1.—
IV. Rang:	Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

MARCHIVUM