



Sammlung Theaterzettel

Faust

Reichwein, Leopold

1914-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

297

Samstag, den 27. Juni 1914

Zweite Vorstellung im volkstümlichen Zyklus:

Faust

Eine Tragödie von Goethe
Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

Personen:

Raphael	· · · · ·	Hermann Kupfer
Gabriel	· · · · ·	Marcel Brom
Michael	· · · · ·	Max Steudemann
Der Herr	· · · · ·	Karl Schreiner
Mephistopheles	· · · · ·	Hans Godek
Faust	· · · · ·	Georg Köhler
Der Erdegeist	· · · · ·	Robert Garrison
Wagner	· · · · ·	Otto Schmöle
Schüler	· · · · ·	Harry Liedtke
Frosch	· · · · ·	Alfred Landory
Brander	· · · · ·	Hugo Voisin
Siebel	· · · · ·	Emil Hecht
Altmayer	· · · · ·	Alexander Kökert
Erster	· · · · ·	Maximilian Herbst
Zweiter	· · · · ·	Georg Maudanz
Dritter	Handwerksbursche	Hermann Trembach
Vierter	· · · · ·	Max Grünberg
Fünfter	· · · · ·	Marcel Brom
Erstes } Dienstmädchen	· · · · ·	Aenne Leonie
Zweites }	· · · · ·	Olly Boehm
Erster Schüler	· · · · ·	Walter Tautz
Zweiter Schüler	· · · · ·	Hermann Kupfer
Erstes } Bürgermädchen	· · · · ·	Alice Lissi
Zweites }	· · · · ·	Helene Leydenius
Erster } Bürger	· · · · ·	Karl Neumann-Hodis
Zweiter }	· · · · ·	Ludwig Schmitz
Dritter	· · · · ·	Bernhard Müller
Alte	· · · · ·	Elise de Lank
Bettler	· · · · ·	Karl Marx
Bauernmädchen	· · · · ·	Margarete Ziehl
Alter Bauer	· · · · ·	Paul Tietsch
Hexe	· · · · ·	Julie Sanden
Erste } Meerkatze	· · · · ·	Margarete Köhler
Zweite }	· · · · ·	Fritzi Sölk
Meerkater	· · · · ·	Helene Heinrich
Margarete	· · · · ·	Margarete Köckeritz
Martha	· · · · ·	Toni Wittels
Lieschen	· · · · ·	Poldi Dorina
Valentin	· · · · ·	Max Steudemann
Böser Geist	· · · · ·	Thila Hummel

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Leopold Reichwein

Nach der Hexenküche eine Pause von 20 Minuten

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 12 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine-Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · ·	Mf. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	· · · · ·	6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	· · · · ·	5.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	· · · · ·	6.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	· · · · ·	4.50
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	· · · · ·	4.50
Parterre: Loge 1. Reihe	· · · · ·	5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	· · · · ·	4.—
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	· · · · ·	4.—
Sperrsih: 1. Parkett	· · · · ·	4.—
Sperrsih: 2. Parkett	· · · · ·	3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · ·	4.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	· · · · ·	3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe	· · · · ·	Mf. 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	· · · · ·	3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	· · · · ·	2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	· · · · ·	2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	· · · · ·	2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	· · · · ·	1.50
III. Rang: Proszéniumsloge	· · · · ·	1.50
IV. Rang: Mitte	· · · · ·	1.—
IV. Rang: Seite	· · · · ·	0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	· · · · ·	, 2.50
Parterre	· · · · ·	, 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze richten auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 28. Juni (C 55, hohe Preise) Der lebende Leichnam Anfang 7 Uhr
Montag, 29. Juni (S 55, kleine Preise) Jugend Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. Juni (Opernpreise) Mignon Anfang 8 Uhr