



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Huth, Erwin

1914-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
 National-Theater
 Mannheim**

104

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 28. Juni 1914

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
 von Michael Carré und Jules Barbier / Deutsch von F. Gumbert / Musik von A. Thomas
 Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Mignon	Jane Freund <i>Willing-Schäfer a. S.</i>
Philine	Bertrud Runge
Wilhelm	Friedrich Bartling
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Karl Marx
Jarno	Karl Jöller
Friedrich	Hugo Vosin
Antonio	Georg Maudanz
Ein Souffleur	Hans Wambach
Ein Diener	Hermann Trembich
Ein Bürger	Fritz Müller

1. Akt: Zigeunertanz, arrangiert und getanzt von Annie Häns, Rosa Kobitschek und den Damen des Balletts

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise (Opernpreise)

Estrade	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 4.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	„ 4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	„ 4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.25	Empore 2. Reihe	„ 2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.75	Empore 3. Reihe	„ 1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage)
 Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.