MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Bodanzky, Artur

1914-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

300

Dienstag, den 30. Juni 1914

Dritte Vorstellung im volkstümlichen Zyklus:

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Ritter und Sänger	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschinbach	Ritter und Sänger	Hans Bahling
Walter von der Vogelweide	Ritter und Sänger	Friedrich Bartling
Biterolf	Ritter und Sänger	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Ritter und Sänger	Max Felmy
Reinmar von Zweter	Ritter und Sänger	Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Lisbeth Ulbrig
Venus		Magnhild Rasmussen
Ein junger Hirte		Else Tuschkau
Erster	Edelknabe	Margarete Ziehl
Zweiter	Edelknabe	Else Wiesheu
Dritter	Edelknabe	Luise Striebe
Vierter	Edelknabe	Else Steinbrecher-Liebig

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hörselberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts
Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Aennie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 40 Minuten
dritten Aktes 10 Uhr 20 Minuten

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 11½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	„ 6.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe	„ 6.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50
I. Rang:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 4.50
Parterre:	Loge 1. Reihe	„ 5.—
Parterre:	Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Parterre:	Ganze Logen (f. d. Platz)	„ 4.—
Sperrsitz:	1. Parkett	„ 4.—
Sperrsitz:	2. Parkett	„ 3.—
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 4.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang:	Seite, 1. Reihe	Mk. 3.50
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 3.—
III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	„ 2.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	„ 1.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	„ 1.50
IV. Rang:	Mitte	„ 1.—
IV. Rang:	Seite	„ 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn. u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	1. Juli	(1. Schülervorstellung)	Wilhelm Tell	Anfang 4 Uhr
Donnerstag	2. Juli	(2. Schülervorstellung)	Wilhelm Tell	Anfang 4 Uhr
Freitag,	3. Juli	(auß. Ab. hohe Preise)	Gastspiel Adolf Lussmann: Carmen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	4. Juli	(3. Schülervorstellung)	Wilhelm Tell	Anfang 4 Uhr
Sonntag,	5. Juli	(A 55, hohe Preise)	Neu einstudiert: Der Barbier von Bagdad	Anfang 7½ Uhr
Montag,	6. Juli	(D 54, kleine Preise)	Kammermusik	Anfang 8 Uhr
Dienstag,	7. Juli	(auß. Ab. hohe Preise)	Gastspiel Adolf Lussmann: Cavalleria rusticana / Bajazzo	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	8. Juli	(auß. Ab. kleine Preise) 4. Vorst. im volkstümlichen Zyklus)	Ein Sommernachtstraum	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	9. Juli	(D 55, hohe Preise)	Festvorstellung (Großh. Geburtstag) Der Barbier von Bagdad	Anfang 7 Uhr

Hofdruckerei Katz, Mannheim

Nachdruck verboten

MARCHIVUM