



### **Sammlung Theaterzettel**

#### Carmen

Bodanzky, Artur 1914-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Freitag, den 3. Juli 1914

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel des Opernsängers

# Adolf Lussmann

von der Volksoper in Wien

# Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet = Text von Benry Meilhacu. Ludovic Balevy

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodangty

### perfonen:

Carmen									Johanna Lippe
Don José, &	ergeant .								
Escamillo, E	tierfechter							. 1	Hans Bahling
Juniga, Leui	nant								Karl Mang
Moralès, Se									Ernst Fischer
Micaéla, ein	Bauernm	äd	chen						Lisbeth Ulbrig
Dancairo	Edmin	00	for					1	Hugo Voisin
Remendado	) Cujinu	BB	141	•	•	*	•	-	Hugo Voisin Max Felmy
Frasquita )	Bigeunern							- 1	Gertrud Runge Else Tusckkau
Mercedes /	OrBennermannien							-	Else Tuschkan

Soldaten / Straffenjungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmuggler / Volk Get und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Daufen nach dem erften und dritten Atte

Textbucher find an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Guvertüre Niemandem den Jutritt zum Juschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 61/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Burudnahme von Eintrittsfarten findet nur bei Gtudanderung ftatt

### Hohe Preise

Aumerierte Plate:	numerierte Plate:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Me. 3. 50
1. Rang: Mitte, 2. Reihe , 9	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe · · · " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . ,, 7	III. Rang: Seite, 1. Reihe , 3
I. Rang: Loge (f. d. Platz) , 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe ,, 2.50
Parterre: Loge · · · · · · · , 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge , 2.50
Parkett Speresit: , 5.50	IV. Rang: Mitte , 1.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe · · · · · ,, 5.—	IV. Rang: Geite , 0.70
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . ,, 4.50	Nicht numerierte Plate:
II. Rang: Geite, 1. Reihe · · · · · ,, 4.50	Stehpläte im Parkett , 3.50
II. Rang: Geite, 2. Reihe · · · · · · ,, 4.	Parterre · · · · · · · · · · · , 2.70
***************************************	

Rartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag on inglich vormittags von 10—; Abt (ausgenömmen Sonn. u. Seiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 70—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Jeiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags teim höftheater-Poetier); außerdem bei der Verkaufsstelle Rugust Kremer, Paradeplah D 1, 5. Gestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärte an: Karl hochstein, Mustellenhandlung in heidelberg, Eugen Pfeisser, hofmustellienhandlung in heidelberg und die Sahnhofsverwaltung in Tudwigshafen u. 3h. In Kartenbestellungen von auswärts sind Vostkarten mit Rüdantwort zu benützen.

## Im Hostheater:

out systemes.										
Samstag,	4. Juli	(3. Schülervorstellung)	Wilhelm Tell Anfang 4 Uhr							
Sonntag,	5. Juli	(A 55, hohe Preise	neu einstudiert: Der Barbier von Bagdad Anfang 71/2 Uhr							
Montag,	6. Juli	(D 54, Pleine Preife	) Kammermusik Anfang 8 Uhr							
Dienstag,	7. Juli	(auß. Ab. hohe Preise	) Gastspiel Adolf Lussmann: Cavalleria rusicana / Bajazzo Anfang 7 Uhr							
Mittwoch,	s. Juli	(auf. Ab. Fleine Preife) 4. Dor	ft.							
Donnerstag,	9. Juli	(D 55, hohe Preise								

elsdruckerei Kat, Mannheim

nachdrud verboten