MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Bodanzky, Artur

1914-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Donnerstag, 9. Juli 1914 / 55. Vorstellung im Abonnement D

Fest-Vorstellung

zur Feier des Geburtsfestes Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen / Dichtung und Musik von Peter Cornelius

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Calif		Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi		Max Felmy
Margiana, dessen Tochter		Lisbeth Ulbrig
Bostana, eine Verwandte des Cadi		Betty Kosler
Nureddin		Artur Corfield
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier		Wilhelm Fenten
Ein Sklave		Hugo Schödl
Erster	Muezzin	Walter Pieau
Zweiter	Muezzin	Fritz Müller
Dritter	Muezzin	Friedrich Bartling
Motawakel		Karl Zöller
Erster	Bewaffneter	Friedrich Bartling
Zweiter	Bewaffneter	Fritz von der Heydt
Dritter	Bewaffneter	Walter Pieau
Vierter	Bewaffneter	Franz Bartenstein

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.
Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddin's, dann im Hause des Cadi.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Pause nach dem ersten Aufzuge

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kassenöffnung 6½ Uhr — **Anfang 7 Uhr** — Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 6.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.50
Parkett: Sperrsitz	„ 5.50	IV. Rang: Seite	„ 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50	**Nicht numerierte Plätze:**	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 4.—	Stehplätze im Parkett	„ 3.50
		Parterre	„ 2.50

Theaterferien: 10. Juli bis einschließlich 20. August 1914

MARCHIVUM