



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Pagliacci (Dorfkomödianten)**

**Reichwein, Leopold**

**1908-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Sonntag, den 6. September 1908.

### 2. Vorstellung im Abonnement **B.**

# Cavalleria rusticana.

(Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni**.

Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Leopold Reichwein.

**Personen:**

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Margarete Brandes
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Hans Copony
Lucia, seine Mutter . . . . .	Julie Neuh aus
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Hans Bahling
Lola, seine Frau . . . . .	Marg. Beling-Schäfer

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

**Hierauf:**

# Pagliacci.

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und Musik von **Leoncavallo**. Deutsch von Ludwig Hartmann.

Regisseur: Eugen Gebrath — Dirigent: Leopold Reichwein.

**Personen:**

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	(Bajazzo) . . . . .	Fritz Vogelstrom
Nedda, sein Weib . . . . .	(Colombine) . . . . .	Olga Sondra
Tonio, Komödiant . . . . .	(Taddeo) . . . . .	Joachim Kromer
Beppo, Komödiant . . . . .	(Harlekin) . . . . .	Alfred Sieder
Silvio, ein junger Bauer . . . . .		Otto Vogel
Ein Bauer . . . . .		Hermann Trembich

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit; Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag.)

**Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

**Nach „Cavalleria rusticana“ findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Else Tuschkau.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— per Platz
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 5.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Galerieloge . . . . .	1.50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	7.— " "	Galerie . . . . .	— .70 " "
2. Reihe . . . . .	6.— " "		
Logen I. Rang 3. Reihe . . . . .	6.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.50 " "
		Parterre . . . . .	2.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zuden im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ , 1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten:**

Der Raub der Sabinerinnen

**Im Hoftheater:**

Montag, den 7. September 1908.  
2. Vorstellung im Abonnement **A.**