



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Reichwein, Leopold

1908-09-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 15. September 1908

Bei aufgehobenem Abonnement.

Carmen

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regisseur; Der Intendant
Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Carmen	Muriel Terry
Don José, Sergeant	Fritz Vogelstrom
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Johannes Fönss
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Olga Sondra
Dancairo	(Hugo Voisin)
Remendado	} Schmuggler (Alfred Sieder)
Frasquita	} (Rose Kleinert)
Mercédes	} Zigeunermädchen Margar. Beling-Schäfer

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Technisch-dekorative Einrichtung: Adolf Linnebach — Dekorations-Entwürfe: Oscar Auer
Kostüm-Entwürfe: Leopold Schneider und Johanna Kalter

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **6¹/₂ Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **10¹/₄ Uhr**

Nach dem 1. und 3. Akt finden grössere Pausen statt

Eintritts-Preise:

Ganze Logen		Loge I. Rang 1. Reihe		Mk. 6.— per Platz
Parterrelogen	Mk. 4.— per Platz	2. und 3. Reihe	"	4.50 " "
Logen I. Ranges	" 4.50 " "	Logen II. Rang 1. Reihe	"	3.50 " "
Logen II. Ranges	" 3.— " "	2. und 3. Reihe	"	3.— " "
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe	"	2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe	"	1.50 " "
2., 3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperrsitze im I. Parkett	"	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Sperrsitze im II. Parkett	"	3.— " "
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Galeriologe	"	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	"	— .50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.		
Parterreloge 1. Reihe	" 5.— " "	Stehplatz im Parkett	"	2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Parterre	"	1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zuden im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galleriologe und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfläzterhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₄1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 16. September 1908.

Im Hoftheater:

4. Vorstellung im Abonnement A.

Gyges und sein Ring.

Anfang 7¹/₄ Uhr

Neues Theater im Rosengarten:

Don Cesar.

Anfang 8 Uhr.