



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

**Donnerstag, den 1. Oktober 1908**

**6. Vorstellung im Abonnement D.**

## Die Entführung aus dem Serail

Oper in 3 Abteilungen von Bretzner. Musik von **Mozart**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen:

Selim Bassa . . . . .	Hugo Voisin
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa . . . . .	Wilhelm Fenten
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Else Osten
Blondchen, Constanzen's Dienerin . . . . .	Marg. Beling-Schäfer
Belmonte . . . . .	Hans Copony
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . .	Alfred Sieder
Ein Offizier . . . . .	Fritz Müller
Klaas, ein Schiffer . . . . .	Carl Zöllner
Ein Stummer . . . . .	Mathias Voigt

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach **9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt**

### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "		
2. Reihe . . . . .	" 4.— " "		
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	" 4.50 " "		
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 2. Oktober 1908. 7. Vorstellung im Abonnement C.

### Neu einstudiert:

## Wallensteins Lager Die Piccolomini

Anfang 7 Uhr.