



# Sammlung Theaterzettel

## Wallensteins Lager

Schiller, Friedrich

1908-10-17

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Samstag, 17. Oktober 1908

### 9. Vorstellung im Abonnement D.

# Wallenstein's Lager

Ein dramatisches Gedicht von Schiller.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

#### Personen:

Wachtmeister	} eines Terzky'schen Karabiner-Regiments	(Alex Kökert	Ein Kroat . . . . .	Hermann Trembich
Trompeter		(Karl Neumann-Hoditz	Ein Ulan . . . . .	Carl Lobertz
Konstabler . . . . .		Sigmund Kraus	Ein Rekrut . . . . .	Gustav Kallenberger
Scharfschützen . . . . .		(Georg Maudanz	Ein Bürger . . . . .	Lothar Liebenwein
		(Hans D-bus	Ein Bauer . . . . .	Paul Tietsch
		(Alfred Möller	Ein Bauernknabe . . . . .	Hedwig Hirsch
Holkische reitende Jäger . . . . .		(Oscar Ingenohl	Kapuziner . . . . .	Emil Hecht
		(Gu-tav Trautschold	Marketenderin . . . . .	Elise De Lank
Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach		(Felix Krause	Eine Aufwärterin . . . . .	Margarete Ziehl
Kürassier von einem lomb. Regiment		Heinrich Götz	Ein Soldatenjunge . . . . .	Elise Gerlach
Kürassier von einem wallon. Regiment		Hugo Schödl	Ein Schulmeister . . . . .	Heinrich Brentano
Buttlerischer Dragoner . . . . .		Hugo Voisin		

Soldaten. Knaben. Marketenderinnen. Der Schauplatz ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen.

#### Hierauf:

# Die Piccolomini

Schauspiel in 5 Akten von Schiller.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

#### Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Generalissimus im dreissigjährigen Kriege . . . . .	Carl Schreiner	Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant . . . . .	Alfred Möller
Herzogin von Friedland seine Gemahlin . . . . .	Toni Wittels	Kriegsrat von Questenberg . . . . .	Paul Tietsch
Thekla, seine Tochter . . . . .	Mathilde Brandt	Ein Kornet . . . . .	Oscar Ingenohl
Octavio Piccolomini, Generalleutnant . . . . .	Christian Eckelmann	Kellermeister des Grafen Terzky . . . . .	Gustav Kallenberger
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments . . . . .	Georg Köhler	Seni . . . . .	Gustav Trautschold
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Erster } Diener des Grafen Terzky . . . . .	Camillo Bolze
Gräfin Terzky, seine Gemahlin . . . . .	Betty Ullrich	Dritter }	Carl Lobertz
Illo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter	Alexander Kökert	Vierter }	Georg Becker
Isolani, General der Kroaten . . . . .	Emil Hecht	Diener Wallensteins . . . . .	Paul Bieda
Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . .	Hans Godeck	Ein Diener Octavio's . . . . .	Georg Maudanz
Tiefenbach, } Generale unter Wallenstein	Lothar Liebenwein		Hermann Trembich
Don Maradas, }	Hugo Schödl		
Götz, }	Hans Debus		
Colalto, }	Felix Krause		

Oberste, Generale, Diener.  
Ort der Handlung: Pilsen.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

## Anfang 7 Uhr.

Ende 10 1/2 Uhr

Nach Wallensteins Lager und nach dem dritten Akt des Schauspiels finden grössere Pausen statt.

#### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen III. Rang 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. Reihe . . . . .	4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	4.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	3.50 " "		
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Sonntag, den 18. Oktober 1908

Im Hoftheater:

Vormittags 11 1/4 Uhr.

I. Matinee:

## Richard Wagner

Neues Theater im Rosengarten:

## Die blaue Maus