



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball (Un ballo in maschera)

Kutzschbach, Hermann

1908-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 18. Oktober 1908

10. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

Ein Maskenball

(Un ballo in maschera)

Oper in 5 Akten von **F. M. Piave**. Musik von **G. Verdi**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Richard, Graf von Warwich, Gouverneur von Boston	Hans Copony
Réné, sein Sekretär	Joachim Kromer
Amelia, René's Gattin	Marta Knevels
Ulrika, eine Wahrsagerin	Betty Kofler
Oskar, Page	Rose Kleinert
Silvan, ein Matrose	Otto Vogel
Samuel) Feinde des Grafen	Wilhelm Fenten
Tom)	Johannes Fönss
Ein Richter	Hugo Voisin
Ein Diener	Fritz Müller

Deputierte, Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen.
Edelleute. Verschworene. Diener. Masken und Tänzer.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6^{1/2} Uhr

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9^{3/4} Uhr

Nach dem 2. und 3. Akt finden grössere Pausen statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	„ 4.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	„ 7.— „ „	Logen III. Rang, 2. Reihe	„ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	„ 4.50 „ „	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	„ 3.50 „ „	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 5.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	Galerieloge	„ 1.50 „ „
Parterre-Logen, 1. Reihe	„ 7.— „ „	Galerie	„ —.70 „ „
2. Reihe	„ 6.— „ „		
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	„ 6.50 „ „	Stehplatz im Parkett	„ 3.50 per Platz
Logen II. Rang 1. Reihe	„ 4.50 „ „	Parterre	„ 2.50 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebiletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Biletts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1^{1/2} Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkassen erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Die blaue Maus

Anfang 7^{1/2} Uhr.

Im Hoftheater:

Montag, den 19. Oktober 1908.

9. Vorstellung im Abonnement A.

Der rote Leutnant