



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Reichwein, Leopold**

**1908-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Mittwoch, 21. Oktober 1908

10. Vorstellung im Abonnement D.

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von S. H. Mosenthal  
Musik von **Otto Nicolai**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

## Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Wilhelm Fenten
Herr Fluth } von Windsor . . . . .	(Joachim Kromer
Herr Reich } . . . . .	(Johannes Fönss
Fenton . . . . .	Hans Copony
Junker Sparlich . . . . .	Alfred Sieder
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Voisin
Frau Fluth . . . . .	Rose Kleinert
Frau Reich . . . . .	Betty Kofler
Jungfer Anna Reich . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Der Wirt zum Hosenbände . . . . .	Hans Wambach
Der Kellner . . . . .	Heinrich Füllkrug
Erster } . . . . .	Karl Lobertz
Zweiter } Bürger . . . . .	Hugo Schödl
Dritter } . . . . .	Heinrich Brentano
Vierter } . . . . .	Mathias Voigt

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern.

Zwei Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Vorkommende Tänze sind arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns und ausgeführt vom Ballettpersonal und den Ballettelevinnen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

## Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen III. Rang 2. Reihe . . . . . Mk. 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "		
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "		
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "		

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an d. Hoftheaterkassen erbeten.

Donnerstag, den 22. Oktober 1908.

Im Hoftheater:

Ausser Abonnement (Vorrecht C.)

Einmaliges Gastspiel  
Madame**SUZANNE DESPRÉS**

mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre de L'œuvre

**Amoureuse**

Comédie en 3 Actes de G. de Porto Riche

Germaine Feriaud . . . . . Mme Suzanne Després

**Poil de Carotte**

Comédie en 1 Acte de Jules Renard

Poil de Carotte . . . . . Mme Suzanne Després

Anfang 7 Uhr.