



Sammlung Theaterzettel

Amoureuse

Porto-Riche, Georges de

1908-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 22. Oktober 1908

Bei aufgehobenem Abonnement

**Einmaliges Gesamtgastspiel von
Suzanne Després**

und ihrer Gesellschaft vom Théâtre de l'oeuvre in Paris

Direktion: **Lugné-Poe.**

Zum ersten Male:

Amoureuse

Comédie en 3 actes de **G. de Porto Riche**

Personen:

Etienne Fériaud	M. M. Lugné-Poe
Pascal Delannoy	J. Marey
Germaine Fériaud	Mme Suzanne Després
Catherine Villiers	Thaldy
Mme de Chazal	H. Moret
Mme Henriet	Theray
Madeleine	Adrienne Breitner

Poil de Carotte

Comédie en 1 acte de **Jules Renard**

Personen:

Monsieur Lepic	M. Lugné-Poe
Poil de Carotte	Mme Suzanne-Després
Madame Lepic	R. Lemercier
Annette	Thaldy

Nach dem ersten Stück findet eine grössere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr

Eintritts-Preise:

Ganze Logen		Logen I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz
Parterrelogen	Mk. 5.— per Platz	2. und 3. Reihe	" 5.50 " "
Logen I. Ranges	" 5.50 " "	Logen II. Rang 1. Reihe	" 4.— " "
Logen II. Ranges	" 3.50 " "	2. und 3. Reihe	" 3.50 " "
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe	" 6.— " "	Sperrsitze im Parkett	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	Galeriologe	" 1.25 " "
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	Galerie	" —.60 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett	" 3.— " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 6.— " "	Parterre	" 2.— " "
2. und 3. Reihe	" 5.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galleriologe und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Der Prinzpapa

Anfang 8 Uhr.

Im Hoftheater:

Freitag, den 23. Oktober 1908

Keine Vorstellung.

Samstag, den 24. Oktober 1908

11. Vorstellung im Abonnement R.

Wallensteins Tod