



# Sammlung Theaterzettel

## Der Prinzpapa

Gaulé, Theodor

1908-10-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 22. Oktober 1908

# Der Prinzpapa

Operette in 3 Akten von Wilhelm Jacoby. Musik von Heinz Lewin.

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath. — Dirigent: Theodor Gaulé.

Cascadore, ein Abenteurer . . . . .	Alfred Sieder
Pinto, sein Spiessgeselle . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Hannibal Potter, ein amerikanischer Milliardär . . . . .	Hugo Voisin
Virginia, seine Tochter . . . . .	Rose Kleinert
Oberst Ingersoll, Vizegouverneur eines Küstendistrikts	Lothar Liebenwein
Mabel, seine Nichte . . . . .	Marg. Beling-Schäfer
William Black, Marineleutnant . . . . .	Hans Copony
Prinz Blasius von Pisa . . . . .	Gustav Trautschold
Daisy } Damen der Badegesellschaft . . . . .	{ Berta Luppold
Molly } . . . . .	{ Margarete Ziehl
Der Sheriff des Gouverneurs . . . . .	Hans Domeck
Fox, Polizeisergeant . . . . .	Karl Lobertz
Jim, Neger, Aufwärter im Strandhotel . . . . .	Fritz Müller
James, Diener bei Potter . . . . .	Felix Krause

Marineoffiziere, Kadetten, Damen der Badegesellschaft, Neger, Aufwärter.

Ort der Handlung: Ein amerikanisches Seebad. Zeit: Gegenwart.

Die vorkommenden Tänze sind von der Ballettmeisterin Aennie Häns arrangiert.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 7<sup>1/2</sup> Uhr

**Anfang 8 Uhr.**

Ende gegen 11 Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt**

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.50 " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " " " " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Ausser Abonnement (Vorrecht C.)

### Einmaliges Gastspiel

Madame

## SUZANNE DESPRÉS

mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre de L'œuvre

### Amoureuse

Comédie en 3 Actes de G. de Porto Riche

Germaine Fertiaud . . . . . Mme Suzanne Després

### Poil de Carotte

Comédie en 1 Acte de Jules Renard

Poil de Carotte . . . . . Mme Suzanne Després

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 23. Oktober 1908

**Keine Vorstellung.**

Samstag, den 24. Oktober 1908. 11. Vorstellung im Abonnement B.

**Neu einstudiert:**