



# Sammlung Theaterzettel

## Wallensteins Tod

Schiller, Friedrich

1908-10-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

**Samstag, den 24. Oktober 1908**

**11. Vorstellung im Abonnement B.**

# Wallensteins Tod

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

### Personen:

Wallenstein . . . . .	Car Schreiner	Schwedischer Hauptmann . . . . .	Heinrich Götz
Octavio Piccolomini . . . . .	Christian Eckelmann	Seni . . . . .	Gustav Trautschold
Max Piccolomini . . . . .	Georg Köhler	Herzogin von Friedland . . . . .	Toni Wittels
Terzky . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Gräfin Terzky . . . . .	Betty Ullerich
Illo . . . . .	Alexander Kökert	Thekla . . . . .	Mathilde Brandt
Isolani . . . . .	Emil Hecht	Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .	Traute Carlsen
Buttler . . . . .	Hans Godeck	Ein Kammerdiener des Herzogs . . . . .	Hermann Trembich
Rittmeister Neumann . . . . .	Alfred Möller	Gefreiter der Kürassiere . . . . .	Oscar Ingenohl
Ein Adjutant . . . . .	Hans Debus	Er-ter ) Kürassier . . . . .	Georg Maudanz
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet . . . . .	Lothar Liebenwein	Zweiter ) Kürassier . . . . .	Fritz Müller
Gordon, Kommandant von Eger . . . . .	Paul Tietsch	Ein Page . . . . .	Anna Starré
Deveroux, ) Hauptleute in der Macdonald, ) Wallensteinischen Armee	Gustav Kallenberger Sigmund Kraus	Ein Diener . . . . .	Karl Lobertz
Geraldin . . . . .	Paul Bieda	Bürgermeister . . . . .	Eelix Krause

Kürassiere. Bediente.

Die Szene ist in den drei ersten Aufzügen zu Pilsen in den zwei letzten zu Eger.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

### Kleine Preise:

<b>Nummerierte Plätze.</b>	Logen III. Rang 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " . . . . .	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " . . . . .	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	" -50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .		
2. Reihe . . . . .	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerie-loge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/21 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hof-theaterkasse erbeten.

**Sonntag, den 25. Oktober 1908.**

**Im Hoftheater:**

11. Vorstellung im Abonnement D.

## Oberon

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Neues Theater im Rosengarten:**

## Die blaue Maus

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.