



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntag, 25. Oktober 1908

11. Vorstellung im Abonnement D.

# OBERON

Romantische Oper in drei Aufzügen von **Karl Maria von Weber**.

Text von James Robinson Planché.

Regisseur: Eugen Gebrath.

Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Oberon, König der Elfen . . . . .	Betty Kofler
Titania, seine Gemahlin . . . . .	Therese Weidmann
Puck ) seine dienstbaren Geister . . . . .	( Else Tuschkau
Droll )	( Margarete Ziehl
Meermädchen . . . . .	Nora Zimmermann
Harun Alraschid, Kalif von Bagdad . . . . .	Felix Krause
Rezia, seine Tochter . . . . .	Margarethe Brandes
Fatime, deren Vertraute . . . . .	Marg. Beling-Schäfer
Babekan, persischer Prinz . . . . .	Georg Köhler
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Hugo Voisin
Roschana, seine Gemahlin . . . . .	Thila Hummel
Nadine, deren Sklavin . . . . .	Marie Enengl
Abdallah, Seeräuber . . . . .	Karl Lobertz
Erster )	( Franz Schippers
Zweiter ) Gartenhüter . . . . .	( Hermann Trembich
Dritter )	( August Krebs
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Fritz Vogelstrom
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Joachim Kromer

Feen, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister. Tänzerinnen. Seeräuber. Volk.  
Zeit: 806.

Vorkommende Tänze sind arrangiert von Aennie Häns.

Im ersten Akt: „Tanz der Elfen“, ausgeführt von dem gesamten Ballettpersonal.

**Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine Pause von 15 Minuten statt.**

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6½ Uhr.**

Ende nach 9¼ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— „ „	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.50 „ „	(einschl. Prosceniumloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 5.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	Galerieloge . . . . .	1.50 „ „
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	7.— „ „	Galerie . . . . .	— .70 „ „
2. Reihe . . . . .	6.— „ „	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	6.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.50 per Platz
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	4.50 „ „	Parterre . . . . .	2.50 „ „

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielflan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders besimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebiletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pflzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Biletts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—½1 Uhr.**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkassen erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die blaue Maus**

Anfang 7½ Uhr.

Im Hoftheater:

Montag, den 26. Oktober 1908

10. Vorstellung im Abonnement A.

**Was Ihr wollt**

Anfang 7½ Uhr