



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Kutzschbach, Hermann

1908-10-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 29. Oktober 1908

12. Vorstellung im Abonnement C.

In neuer Einrichtung und Einstudierung:

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten, mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von **Jacques Offenbach**

In Szene gesetzt vom Intendanten — Dirigent: Hermann Kutzschbach

Personen:

Hoffmann	Fritz Vogelstrom
Niklaus	Muriel Terry
Lindorf)	Hans Bah'ing
Coppelius)	
Dappertutto)	
Mirakel)	
Andreas)	Alfred Sieder
Cochenille)	
Pitichinaccio)	
Franz)	
Olympia)	Rose Kleinert
Giulietta)	
Antonia)	
Stella)	
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Johannes Fönss
Schlemihl	Otto Vogel
Eine Stimme	Betty Kosler
Hermann	Otto Vogel
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Carl Zöl'er

Studenten, Gäste, Diener.

Technisch-dekorative Einrichtung: Adolf Linnebach — Dekorations-Entwürfe: Oscar Auer
Kostüm-Entwürfe: Leopold Schneider und Johanna Kalter

Eine grössere Pause nach dem zweiten Akt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Beurteilt: Marg. Beling-Schäfer.

Mittel-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	6.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	2.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	(einschl. Prosceniumsloge) " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Sperrsitze im I. Parkett	4.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	1.25 " "
Parterrelogen, 1. Reihe	6.— " "	Galerie	— .60 " "
2. Reihe	5.— " "		
Logen I. Rang 1. Reihe	7.— " "		
2. und 3. Reihe	5.50 " "		
Logen II. Rang, 1. Reihe	4.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kasseeinpreis mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Gallerieloge und Galerie billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 30. Oktober 1908. 13. Vorstellung im Abonnement B.

Amphitryon