



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Reichwein, Leopold

1908-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mittwoch, den 11. November 1908

13. Vorstellung im Abonnement **A.**

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Siegmund	Fritz Vogelstrom	Gerhilde,	} Walküren	Rose Kleinert
Hunding	Johannes Fönss	Ortlinde,		Else Osten
Wotan	Hans Bahling	Waltraute,		Betty Kofler
Sieglinde	Lilly Hafgren Waag	Schwertleite,		Julie Neuhaus
Brünnhilde	Margarete Brandes	Helmwige,		Martha Knevels
Fricka	Betty Kofler	Siegrune,		Therese Weidmann
		Grimgerde,		Nora Zimmermann
		Rosswisse,		Muriel Terry

Schauplatz der Handlung:

- 1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
- 3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6½ Uhr.

Ende 11 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten
 { dritten Aktes 9 Uhr 30 Minuten

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen III. Rang 2. Reihe	Mk. 2.50 per Platz (einschl. Proszeniumsloge)
3. und 4. Reihe	7.— " "	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 5.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe "	4.50 " "	Galerieloge	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe "	3.50 " "	Galerie	— .70 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "		
Parterre-Logen, 1. Reihe	7.— " "		
2. Reihe	6.— " "		
Logen I. Rang 3. Reihe	6.50 " "		
Logen II. Rang 1. Reihe	4.50 " "		
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe. "	4.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 12. November 1908

Neues Theater im Rosengarten: **Mein Leopold**

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 13. November 1908. **Im Hoftheater.** 14. Vorstellung im Abonnement **D.**

Siegfried

Anfang 8 Uhr.