



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Reichwein, Leopold

1908-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, den 13. November 1908

14. Vorstellung im Abonnement **D.**

Gastspiel des Herrn A. Pennarini
vom Stadttheater in Hamburg

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Siegfried	* * *
Mime	Alfred Sieder <i>Karl Pöhl vom Stadttheater Aachen</i>
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Fafner	Johannes Fönss
Erda	Betty Kofler
Brünnhilde.	Margarete Brandes
Stimme des Waldvogels	Else Osten

* * * **Siegfried** **A. Pennarini**

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende nach 10¹/₂ Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 45 Minuten.
 } dritten Aktes 9 Uhr 25 Minuten.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe	2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	7.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 5.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.50 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	Galerie	— .70 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	7.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. Reihe	6.— " "	Stehplatz im Parkett	3.50 per Platz
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe	6.50 " "	Parterre	2.50 " "
Logen II. Rang 1. Reihe	4.50 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 14. November 1908

Keine Vorstellung.

Sonntag, den 15. November 1908.

Im Hoftheater:

14. Vorstellung im Abonnement C.
Gastspiel des Herrn **A. Pennarini**:

Götterdämmerung

Neues Theater im Rosengarten:

Wintersport

Anfang 8 Uhr.