



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kutzschbach, Hermann

1908-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 22. November 1908

15. Vorstellung im Abonnement **A.**

Gastspiel des Herrn **A. Pennarini**
(verbrannt.)
vom Stadttheater in Hamburg

Tristan und Isolde

von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Tristan	• • • • •	<i>Wille. Spinning u. d. Kgl. Hofoper in Berlin</i>
König Marke		Wilhelm Fenten
Isolde		Margarethe Brandes
Kurwenal		Joachim Kromer
Melot		Hugo Voisin
Brangäne		Betty Kofler
Ein Hirt		Alfred Sieder
Ein Steuermann		Otto Vogel
Stimme des jungen Seemann's		Hans Copony

* * **Tristan A. Pennarini**

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der Kön'glichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung **5 Uhr.** **Anfang 5¹/₂ Uhr.** Ende **10¹/₂ Uhr**

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten.
 } dritten Aktes 9 Uhr 10 Minuten.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 4.— per Platz
3. u. 4. Reihe	7.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge) " "	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett	5.50 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Galerieloge	1.50 " "
Parterrelogen, 1. Reihe	7.— " "	Galerie	— .70 " "
2. Reihe	6.— " "		
Logen I. Rang 3. Reihe	6.50 " "		
Logen II. Rang, 1. Reihe	4.50 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ 1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Zapfenstreich

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 23. November 1908. **Im Hoftheater.** 16. Vorstellung im Abonnement **C.**

Wintersport

Anfang 7¹/₂ Uhr.