



# Sammlung Theaterzettel

## Der Walzerkönig

**Welker, Max**

**1908-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Samstag, den 28. November 1908

### 17. Vorstellung im Abonnement C.

# Der Walzerkönig

Operette in 3 Akten von Robert Reichenstein  
Musik von **Ludwig Mendelssohn**  
In Szene gesetzt vom Intendanten — Dirigent: Max Welker

#### Personen:

Johann Strauss . . . . .	Hugo Voisin
Naneri, sein Mündel . . . . .	Olga Sondra
Fredl Giesshuber, Primgeiger . . . . .	Alfred Sieder <i>(abgegeben)</i>
Marella Barani, Soubrette . . . . .	Else Tuschkau
Schloifer, Kommerzialrat . . . . .	Gustav Trautsehold
Graf Czústikory, ungarischer Magnat . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Adolar Grantig, Musikprofessor . . . . .	Lothar Liebenwein
Fürstin Lydia . . . . .	Toni Wittels
Sewa Hadjee, ein indischer Nabob . . . . .	Otto Vogel
Prochaczek, Haushälterin . . . . .	Elise Delank
Schnuck, Faktotum . . . . .	Karl Marx

Herren und Damen der Gesellschaft, Dirigent und Mitglieder des Gesangsvereins „Harfensaite“, indische Sklaven, Sklavinnen und Bajaden, allerlei Gruppen von Tänzerinnen der Traumbilder, Figuren aus der „Fledermaus“, grosses Bühnenorchester, Diener, Dienerinnen u. s. w.  
Ort: Wien.

Tanz-Arrangements: Annie Häns — Technisch-dekorative Einrichtung: Adolf Linnebach.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 9½ Uhr

Nach dem 1. und 2. Akt grössere Pausen

#### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz (einschl. Roseniumsloge)
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— „ „	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „	Galerieloge . . . . .	1.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— „ „	Galerie . . . . .	— .50 „ „
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	5.— „ „		
2. Reihe . . . . .	4.— „ „		
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	4.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Parterre . . . . .	1.50 „ „
Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „ „		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg., (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochsteln, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, den 29. November 1908.

### Im Hoftheater:

Vormittags 11¼ Uhr.

III. Matinee:

### Friedrich Hebbel.

Abends 6½ Uhr

18. Vorstellung im Abonnement B.

### Neues Theater im Rosengarten:

**Uraufführung:**

# Das starre System

Anfang 7½ Uhr.