



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kutzschbach, Hermann

1908-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 5. Dezember 1908

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B.)

Gastspiel des Herrn

Jacques Urlus

vom Stadttheater in Leipzig

Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Tristan	* * *
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Margarethe Brandes
Kurwenal	Joachim Kromer
Melot	Hans Copony
Brangäne	Betty Kofler
Ein Hirt	Alfred Sieder
Ein Steuermann	Otto Vogel
Stimme des jungen Seemann's	Hans Copony

* * * **Tristan Jacques Urlus**

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.
 2. Aufzug: In der Königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten.
dritten Aktes 9 Uhr 40 Minuten.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen		Logen I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz.
Parterrelogen	Mk. 6.— per Platz	2. und 3. Reihe	" 6.50 " "
Logen I. Ranges	" 6.50 " "	Logen II. Rang 1. Reihe	" 4.50 " "
Logen II. Ranges	" 4.— " "	2. und 3. Reihe	" 4.— " "
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Sperrsitze im Parkett	" 5.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 5.— " "	Galerieloge	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 4.50 " "	Galerie	" .70 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 7.— " "	Parterre	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 6.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Siehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alt- u. Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofswaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfoiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 6. Dezember 1908

Im Hoftheater:

19. Vorstellung im Abonnement B.
Hänsel und Gretel

Neu einstudiert:

Coppelia

Neues Theater im Rosengarten:

Die blaue Maus

Anfang 7 1/2 Uhr.