



# Sammlung Theaterzettel

## Vierte Dichter- und Tondichter-Matinee

**Hagemann, Carl**

**1908-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 13. Dezember 1908

4. Dichter-u. Tondichter-Matinee

Nordische Kunst

Künstlerische Leitung: DER INTENDANT

Mitwirkende: Lilly Hafgren Waag, Lill Erik Hafgren a. G., <sup>Thila Hummel,</sup> Mathilde Brandt, Gustav Trautschold.

Programm:

1. Einleitende Worte des Intendanten

2. Lieder

- a) Mäddhen kam vom Stelldichein . . . . . Jean Sibelius, Finland
- b) Der Star . . . . . Christian Sinding, Norwegen
- c) Auf See (Dehmel) { . . . . . Lill Erik Hafgren, Schweden
- d) März (Goethe) { . . . . .
- e) Sommerdäfte . . . . . Bugo Alfvén, Schweden

3. Gedichte und Skizzen

- a) Es hätten Rosen da sein müssen . . . . . J. P. Jacobsen, Dänemark
- b) Schwedische Lyrik: König Erik von Graf Snoilsky — Nachlied von Rydberg  
— Samstagabend von Strindberg — Fliegengebrumm von Tavastjerna  
— Die Beiratsfrage, Der Kukuck von Fröding
- c) Bradisen . . . . . Karin Michaëlis, Dänemark
- d) Lügenprobe . . . . . Nordisches Märchen

4. Lieder im Originaltext gesungen

- a) Jrmelinrose . . . . . W. Petterson Berger, Schweden
- b) Suomen salossa . . . . . Volkslied, Finland
- c) Hvor tindrer nu min stjerne . . . . . Nils Kjelder, Norwegen
- d) Westbergapolska . . . . . Tanzlied, Schweden

5. Romanze für zwei Klaviere, opus 51 . . . . . Edvard Grieg



Anfang 11¼ Uhr. Ende nach 12¼ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parterrelogen	Mk. 1.50	II. und III. Rang und Parterre	„ —.50
Parkett	„ 1.—	IV. Rang	„ —.20