



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Welker, Max**

**1908-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 25. Dezember 1908

# Der Troubadour

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von **Giuseppe Verdi**  
Régisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Max Welker

### Personen :

Der Graf von Luna . . . . .	Joachim Kromer.
Leonore . . . . .	Rose Kleinert.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Betty Kofler.
Manrico . . . . .	Hans Copony
Fernando, Luna's Vertreter . . . . .	Hugo Voisia
Jnez, Dienerin der Leonore . . . . .	Nora Zimmermann.
Ruiz, Vertrauter des Manrico . . . . .	Alfred Sieder.
Ein alter Zigeuner . . . . .	Otto Vogel.
Ein Bote . . . . .	Fritz Müller.

Gefährtinnen Leonore's. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaja, teils in Aragonen.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr.

## Anfang 8 Uhr.

Ende 10 1/4 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

### Eintritts-Preise :

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . " 3.50 " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . " 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse U des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kromer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater :

22. Vorstellung im Abonnement C.

## Die Nibelungen:

*Der gehörnte Siegfried.*

*Siegfrieds Tod.*

Anfang 6 1/2 Uhr.

Samstag, den 26. Dezember 1908.

Im Hoftheater:

Vormittags 11 1/4 Uhr.

**V. Matinee:**

**Märchen**

Abends 5 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement

### Die Meistersinger

Neues Theater im Rosengarten:

## Im weissen Röss'l

Anfang 7 1/2 Uhr.