



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1909-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 3. Januar 1909

24. Vorstellung im Abonnement **D.**

FIDELIO

Oper in 2 Abteilungen von **Beethoven.**

Régisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Futzschbach.

Nach der Kerkerszene in der 2. Abteilung „Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur.“

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Joachim Kromer
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Hans Copony
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Margarethe Brandes
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fonten
Marzelline, seine Tochter	Rose Kleinert
Jacquino, Pförtner	Alfred Sieder
Erster } Staatsgefängener	Fritz Müller
Zweiter }	Hugo Voisin

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9½ Uhr

Nach der 1. Abteilung grössere Pause.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	(einschl. Prosceniumsloge)	„ 2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 4.50 „ „	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 5.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.50 „ „	Galerieloge	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	Galerie	„ 70 „ „
Parterre-Logen, 1. Reihe	„ 7.— „ „	Nichtnummerierte Plätze.	
2. Reihe	„ 6.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Logen I. Rang 2. u. 3. Reihe	„ 6.50 „ „	Parterre	„ 2.50 „ „
Logen II. Rang, 1. Reihe	„ 4.50 „ „		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. (für Galerie-loge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1½ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nachmittags 2½ Uhr. — **Zu ermässigten Preisen:**

Alt-Heidelberg.

Neues Theater im Rosengarten:

Zapfenstreich.

Im Hoftheater:

Montag, den 4. Januar 1909.

24. Vorstellung im Abonnement **B.**

Die Liebe wacht.