



# Sammlung Theaterzettel

**Die Puppe**

**Huth, Erwin**

**1909-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 6. Januar 1909.

# Die Puppe

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau für die deutsche Bühne  
bearbeitet von **A. M. Willner**. Musik von **Richard Audran**.  
In Szene gesetzt von Karl Neumann-Hoditz — Dirigent: Erwin Huth.

### Personen:

Maximius, Vorsteher der Barmherzigen Brüder . . . . .	Otto Vogel
Lancelot, Novize . . . . .	Alfred Sieder
Aguelet )	Wilhelm Burmeister
Balthasar ) Barmherzige Brüder . . . . .	Lothar Liebenwein
Benoist )	Adolf Karlinger
Basilus )	Karl Zöller
Baron Chauterelle . . . . .	Hugo Voisin
Loremois, sein Freund . . . . .	Gustav Kallenberger
Hilarius, Puppenfabrikant . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Hilarius, seine Gattin . . . . .	Julie Sanden
Alesia, beider Tochter . . . . .	Marg. Beling-Schäfer
Guduline, Gesellschafterin . . . . .	Therese Weidmann
Heinrich, Lehrling . . . . .	Else Wiesheu
Pierre )	Georg Maudanz
Jaques ) Diener bei Chauterelle . . . . .	Camillo Bolze
Marie, Stubenmädchen . . . . .	Anna Starré
Notar . . . . .	Fritz Müller
1. Puppe . . . . .	Christine Zisch
2. Puppe . . . . .	Luise Striebe
3. Puppe . . . . .	Margarete Ziehl
Erster )	Hugo Schödl
Zweiter ) Arbeiter . . . . .	Eduard Domek
Dritter )	Hans Debus

Das Vorspiel und der 3. Akt spielen im Kloster bei den Barmherzigen Brüdern. Der 1. Akt in der Puppenfabrik des Hilarius. Der 2. Akt in der Villa des Baron Chauterelle.  
Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr.

## Anfang 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Nach dem 1. Akt grössere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . 3.50 " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kröner (alter Pfälzerhof) und Friedrich Potry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

24. Vorstellung im Abonnement G.

Zum ersten Male:

# Klein Eyolf.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 7. Januar 1909. 23. Vorstellung im Abonnement A.